Sociedad Argentina Dostoievski

Cátedra de Literaturas Eslavas

FILO:UBA

centro cultural de la cooperación Floreal Gorini



Centro Cultural de la Cooperación
Avenida Corrientes 1543, CABA

https://sociedaddostoievski.com/jornada2026/

USP · IFCLAS · RIRE · Instituto Herzen · Малрыа · Casa Rusa · Asociación civil La Troika · Universidad de Buenos Aires · GELRU · Asociación Mexicana de Traductores Literarios, A. C. · Sveučilište u Zagrebu · CLE · SLAV · Escuela de Ruso · DEDALUS · La otra margen · Eslavia · Paisajes de la literatura eslovena · Cog & Magog · AGLeR · ARPerú · Portonika · Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik · Revista de Estudos em Eslavística · Universidad Federal del Sur · Sveučilište u Zadru University of Zadar Universitas Studiorum Jadertina | 1396 | 2002 | · Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta · CIBAM · La Tortuga Búlgara · Malinc

Quinta Jornada Internacional de Estudios Eslavos

Buenos Aires, 13 y 14 de noviembre de 2026

La Sociedad Argentina Dostoievski, en coordinación con el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y la Cátedra de Literaturas Eslavas (FFyL, UBA) invita a todos aquellos interesados o relacionados con las diversas problemáticas de los estudios eslavos a participar en su **Quinta Jornada Internacional de Estudios Eslavos** en Argentina que se realizará los días 13 y 14 de noviembre de 2026.

Sede: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543, CABA.

Destinatarios: investigadores, docentes, traductores, editores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en las lenguas, literaturas, historia, cultura, artes y problemáticas sociales de los países eslavos o de sus comunidades en el exterior.

Ejes temáticos:

- Literaturas nacionales y su recepción
- Literaturas comparadas
- Historia, cultura y política de los países eslavos
- Estado de los estudios bizantinos y eslavos en Argentina
- Problemáticas de la traducción de las lenguas eslavas
- Problemas lingüísticos y de la didáctica de las lenguas eslavas en Argentina
- Las artes (música, plástica, cine, etc.) en el mundo eslavo

Actividades: Además de las mesas de ponencias, habrá paneles, plenarios, presentaciones editoriales y de proyectos de investigación, lectura de poesía y exposiciones artísticas. Todas las actividades son gratuitas.

Idiomas de trabajo: Español y portugués.

Inscripción y presentación de ponencias:

Para la inscripción general y la presentación de ponencias se debe utilizar la "**Ficha de inscripción**", incluida al final de este documento.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

Resumen:

Deberá tener un máximo de 300 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

Fecha final para la entrega: 20 de septiembre de 2026.

Trabajo completo:

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título.* Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: docx.

Fecha final para la entrega: 23 de octubre de 2026.

Todo contacto se hará a través de la dirección electrónica de las jornadas:

eventos@sociedaddostoievski.com

Tiempo de exposición:

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia.

Comité Académico

Marina Berri
Fátima Bianchi
Érica Brasca
Laura Estrin
Florencia García Brunelli
Andrés Goldberg
Alejandro Ariel González
Julián Lescano
Omar Lobos
Eugenio López Arriazu
Julia Sarachu

Comisión organizadora

Violeta Alonso
Pablo Arraigada
Tomás Bombachi
Érica Brasca
Laura Estrin
Carolina Fabrizio
Florencia García Brunelli
Andrés Goldberg
Alejandro Ariel González
Luis. A. Harriet
Gerard Hofman
Valeria Korzeniewski
Julián Lescano
Omar Lobos
Eugenio López Arriazu
Jorge Nicolás Lucero
Laura Pérez Diatto
Alfredo Martín Torrada
Jerónimo Pereyra
Juan Cruz de Sábato
Julia Sarachu

Ficha personal de inscripción y envío de resúmenes

(**Nota**: Llenar la siguiente información según corresponda y pegarla en el email, no en documento adjunto)

* Apellido, nombres (en ese orden):
* e-mail:
* Institución a la que pertenece:
* Cargo que ocupa en la misma:
* Categoría en la que participa:

(**Nota**: de las siguientes opciones, dejar solo la que corresponda)

*Asistente:
*Expositor:

En el caso de ser **expositor**, consignar:

Título de la Ponencia:
Eje temático donde inscribe su trabajo:
Soportes tecnológicos necesarios para su exposición:
Resumen: