

24 y 25 de
noviembre

I ENCUENTRO
INTERNACIONAL sobre
IDENTIDADES

CCC Floreal Gorini
Corrientes 1543



PROGRAMA

VIERNES

9.30hs Acreditación

10-11.30hs

Mesa 1. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

FISONOMIAS

Julia Sarachu (UBA): “El concepto del trabajo en *Kotlován* de Platónov”.

Tomás Salvador Bombachi (UBA): “El sujeto hrabaliano en *Yo que he servido al rey de Inglaterra*. Una lectura en torno a la identidad en la narrativa de Bohumil Hrabal”.

María Luz Rizzarello (UBA): “Los discursos sobre (y de) las salamandras en *La guerra de las salamandras* de Karel Čapek”.

Jerónimo Pereyra (UBA): “El folklore del Cáucaso en *Vadim* de M.I. Lérmontov”.

Joaquín Fernández Cañete (UBA): “*Jolstomer*: Un análisis de las marcas de la disidencia en la construcción identitaria”.

Mesa 2. Garibaldi 2do. piso

LITERATURA ARGENTINA

Florencia García Brunelli (UBA): “La labor traductora de exiliados rusos en la editorial Claridad (1920-1940)”.

Flavia Krauss (UE Mato Grosso), Odair Alves Vieira: “El caso Cucurto: sobre extimidades que conforman las representaciones identitarias en Hatuchay”.

Angie Denise Stähli (U del Salvador): “Ocampo y Walsh: más allá del imaginario colectivo”.

Santiago Molina Cuelli (UBA): “Composición de identidades que (no) importan en *Una excursión a los indios ranqueles* de Lucio V. Mansilla y el *Martín Fierro* de José Hernández: tensiones de la identidad nacional a partir de las identidades abyectadas”.

11.45 -13.15hs

Mesa 3. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

CONCEPTO IDENTIDAD

Susana Beatriz Cella (UBA): “La identidad. El Seminario. Revisitación del Seminario 1974-5 dirigido por Claude Levy-Strauss”.

Gabriela Lismar Zerpa Brito (UBA): “Reflexiones en torno a la identidad como ficción biopolítica”.

Fabiola Ferro (UBA): “Mujeres y personas con otras identidades de género con capacidad de gestar”: la construcción de identidades de género en la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo argentina.

Rubén Gaspar Pereyra (UNSAM): “Posicionamiento de los judíos argentinos con relación al Estado de Israel y el conflicto palestino israelí”.

Mesa 4. Garibaldi 2do. piso

ALREDEDOR DE WISŁAWA SZYMBORSKA

Diego Julián Fernández (UBA): “La duda radical y la desconfianza en la poética de W. Szymborska”.

Victoria Pisera (UBA): “Humor e ironía en la poesía de Konstantín Pavlov y Wisława Szymborska”.

Delfina Mastronardi (UBA): “Lengua y arte en la poesía de V. Jlébnikov y W. Szymborska”.

Alejandra Rojas Alcaraz (UBA): “Puntos de vista: la experiencia de la guerra en la (re)construcción de una identidad en los poemas de Wisława Szymborska”.

Receso 13.15-14.15hs

14.15-15.45hs

Mesa 5. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

IDENTIDADES EN TENSION

Andrés Goldberg (UBA): “La disputa ideológica por la identidad en *Notas de invierno sobre impresiones de verano* de Dostoievski. Una réplica”.

Gerard Hofman (U de Amsterdam): “Hibridez en la novela *Hamman Balkania* de Vladislav Bajac”.

Julian Lescano (UBA): “La identidad ruso-judía en ‘Patria’ de Lev Lunts”.

Karolina Filipczak (U de Varsovia): “La identidad nacional polaca en la obra de Wincenty Lutosławski”.

Mesa 6. Garibaldi 2do. piso

MEMORIA

Pablo David Arraigada (UBA): “Del ladrillo a la nación. La construcción de identidades en novelas históricas de autores Eslavos del Sur”.

María Carolina Fabrizio (UBA): “Isaak Bábel, Ósip Mandelstam y Nadezhda Mandelshtam: Judaísmo y memoria como prácticas de resistencia literaria y desterritorialización”.

Omar Lobos (UBA): “Los géneros memorísticos en Rusia: una literatura de mujeres”.

Elizabeth Herbel (UBA): “Perfiles femeninos e identidades: modos de supervivencia en *Requiem* de Anna Ajmátova y *Caballería Roja* de Isaak Bábel”.

16-17.30hs

Mesa 7. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

LATINOAMÉRICA

María Laura Destéfanis (UBA-CONICET): “La Guerra del Chaco como marcador identitario en Bolivia: situación de los pueblos chaqueños”.

Viviana Plotnik (Oglethorpe University): “Identidades políticas, sociales y raciales en conflicto en la narrativa venezolana reciente”.

Verónica Andrea Maldonado Cabello (U de Chile): “Identidades y vínculos en la literatura de la diáspora del Caribe”.

Luiz Carlos Zeferino (USP): “Pensamiento utópico, visualidad brasileño-amazónica y representaciones tropicales: un estudio del imaginario de las Américas colonizadas en el discurso de la identidad cultural”.

Candelaria Barbeira (UNMdelp-CONICET): “Decir yo en tercera persona: la edición póstuma de textos autobiográficos de Andrés Caicedo”.

Mesa 8. Garibaldi 2do. piso

IDENTIDAD SOVIÉTICA

Juan Cruz De Sabato (UBA): “La memoria desde el margen: [re]construcción de la identidad postsoviética en Ложится мгла на старые ступени, de Aleksandr Chudakov”.

Érica Brasca (UNR): “‘I am bolchevique’. Acerca de Maiakovski en el continente americano”.

Luis Alberto Harriet (UBA): “Maiakovski, el rostro de un tiempo”.

Lorenzo Scalzo (UBA): “Voz y dispersión: los efectos del logos en la configuración identitaria”.

Juan Raura (UBA): “Velimir Jlébnikov, poeta neo-nato: montaje, sujeto performativo y lengua *zaum*”.

17.45-19.15hs

Mesa 9. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

MISTIFICACIONES

Eugenio López Arriazu (UBA): “El motivo ‘anti-Borges’ en *La enciclopedia de los muertos* de Danilo Kiš”.

Laura Valeria Cozzo (UBA - ESEAM J. P. Esnaola): “Le Livre blanc: ¿ser o no ser su autor?” .

Nicolás Pablo Podhorzer (UBA): “Martel, las potencias de lo falso”.

Emilio Daniel Bernini (UBA): “Política de los falsarios. Balzac, Hoffmann y la puesta en cuestión de las identidades fisonómicas”.

Mesa 10. Garibaldi 2do. piso

LITERATURA RUSA Y ESLOVENA

Miranda Fusé (UBA): “Críticas, respuestas y resistencias al racionalismo en tres poetas eslavos: Velimir Jlébnikov, Srečko Kosovel y Edvard Kocbek”.

Natasha Niebur (UBA): “Sujetos líricos frente a un mundo hostil”.

Yanina Nemirovsky (UBA): “*Jolstomer* de Lev Tolstói y la mirada del animal”

Jimena Santos: “Identidad y autoficción en Los inmigrantes de Lojze Kovačič”

SÁBADO

10-11.30s

Mesa 11. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

IDENTIDADES NACIONALES

Analía Verónica Sapere (UBA), Eloísa Suárez Longhi (UBA): “Reflexiones identitarias en la Segunda Sofística”.

Juan Manuel Melone (UBA-Salvador): “Paideía griega e identidad romana: sobre el filohelenismo de los emperadores”.

Roberto Jesús Sayar (UBA-UM-UNLP): “Nosotros no somos como los dolosos. Verosimilitud, identidad y aceptabilidad de los judíos de la Diáspora según Flavio Josefo”.

Nancy Edith Rutyna (UBA): “Sobre identidades esclavas plurales: la tensión histórica-cultural entre el occidente y oriente europeos vista desde la inmigración rusina-rutena en Argentina”.

11.30-13hs

Mesa 12. Sala Meyer Dubrovsky 3er. piso

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Presentación del libro de Laura Distéfanis *Filiación e inherencia. El trabajo sobre la identidad en la narrativa de Carlos Gamerro (1998-2011)* editado por Biblos en este 2023. Con la participación de los investigadores Mariano Acosta (UNR) y Mario Castells (UNR).

Noticia sobre reciente publicación de *Mundo Vallejo*, Ediciones del CCC, 2022. Palabras a cargo de Susana Cella.

Receso 13-13.15s

13.15-14.45hs.

CIERRE- LECTURA DE POESÍA

Daniel Durand

Lilian Ponce

Alberto Cisnero